



# Nie będziesz miał bogów...

**Rok XIV, nr 1 (30) 2015**

„A ci, którzy pomnażają otrzymane talenty,  
też dochowują wierności w miłości?  
– chyba też, bo talenty są własnością Pana.  
A ci, którzy przychodzą do pracy w winnicy  
w ostatniej godzinie dnia, też dochowują wierności  
w miłości?  
– chyba tak, skoro Jezus nagradza ich tak samo,  
jak tych, którzy pracowali cały dzień.”

bp Kazimierz Ryczan

fragment homilii;

Kielce – Bazylika Katedralne Wniebowzięcia NMP

2 XI 2013 Dzień Zaduszny



*każde słowo  
będzie wykorzystane przeciwko*

*próba tłumaczenia  
ludzkim sercem  
wyśmiewa samą siebie  
nagrodzi łaskawym niczym  
włączeniem w wielki splot  
linę o stu wątkach*

*jakiś idiota  
i tak ją przetnie  
mieczem nożem maczetą  
albo innym dobrodziejstwem  
które przecież  
przynosi ulgę*

*strapionej ludzkości*

*(ks. Grzegorz Stachura, Amulet)*

## „Nie będziesz miał bogów”

Gorzkie słowa wprowadzenia są jak najbardziej na miejscu. Któż nie poczuł na sobie, iż temat pieniędzy w Kościele ma wiele wspólnego z przywołaną poezją – nie było słowa, którego by nie wykorzystano przeciwko, tłumaczenia wyśmiewano i zostaje wrażenie, iż „kościelne pieniądze” mają tylko gorzki smak...

Temat podjęty w niniejszym numerze „Obecnych” stanowi próbę i zaproszenie do refleksji nad znaczeniem pieniądza w Kościele. Nie chcemy jednak podejść do niego na zasadzie taniej sensacji czy bezdusznej kalkulacji. Pieniądz zawsze stanowi czyjeś dobro i ma służyć jakiemuś dobru. Stąd postanowiliśmy spojrzeć na różne wymiary działalności Kościoła, w których ma miejsce mniejszy lub większy „obrót” pieniądzem. Staraliśmy się przy tym podjąć również trudne i nieraz niewygodne tematy.

Oddajemy więc do Waszych rąk numer „Obecnych”, który w swej monotematyczności jest paradoksalnie wielowątkowy. Ułożona przez nas mozaika tekstów będzie okazją – w co głęboko wierzymy – do odkrycia prawdziwego obrazu związku istniejącego między kościelną działalnością a finansami, zaś domniemany „biznes” ukaże się jako służba, związana z pracą dla dobra każdego człowieka.

*Redakcja*

